Консультация для педагогов

 «Изучаем права ребенка на примере сказочных героев»

 Воспитатель Щекутеева В.В.

 Русские народные сказки относятся к устному народному творчеству. Издавна, они передаются из уст в уста. Сказки помогают воспитывать, формировать  правильное мировоззрение, учат разграничивать позитивное и негативное и жить в соответствии с законами. Но что такое закон? Какие [права имеют дети](https://www.google.com/url?q=https://www.maam.ru/obrazovanie/prava-detej-konsultacii&sa=D&source=editors&ust=1729695966917361&usg=AOvVaw1BW3VujG7_g9T3A5CYHbc7), кем они гарантируются? Как донести это малышам?

 Права- это установленные и охраняемые государством нормы и правила. Государство устанавливает для своих граждан возможность пользования различными благами. Детям не интересно слушать непонятные слова, сложные формулировки. Свод прав для детей зафиксирован в международном правовом документе- Конвенции о правах ребёнка, определяющем права детей в государствах-участниках. Каждый ребенок в нашей стране обладает всеми правами, предусмотренными Конвенцией.  Ребёнок – это лицо, которое не достигло восемнадцати лет. Конвенция ООН о правах ребёнка, как международный документ определяет основные направления прав : в образовании, здравоохранении, право на отдых, досуг, право воспитываться в семье и т. д. Такие сложные вопросы, закрепленные в нормативных актах, понятны специалистам и взрослым, но они непонятны детям. Поэтому мы и обращаемся к сказке, чтобы показать, как в доступной форме воспитать в ребёнке хорошего человека, обезопасить его от определённых жизненных ситуаций.

 Русский народный фольклор это ещё и мощный регулятор поведения! Не каждый с детства знает закон, право, но с детства на сказках учится нормам поведения, постигает, что такое добро и зло, даже не предполагая, что фактически, через сказочную действительность познаёт правила жизни, законы бытия. Именно сказки предоставляют возможность в понятной и увлекательной форме проиграть правомерные варианты поведения, увидеть злоупотребление правом, нарушения, понять способ защиты. На примере нескольких сказок определим нарушение прав сказочных героев, сопоставив эти нарушения с правами ребенка в обычной жизни.

 Что такое право на жизнь? Ребёнку сложно понять и поэтому, рассказывая сказку «Колобок», нужно говорить, что очень плохо, что Колобка съели, так нельзя делать. А в сказке «Три поросёнка» все сильно переживают за героев, сочувствуют и понимают, как же важна жизнь! Через сказки «Дед Мазай и зайцы», «Муха - цокотуха», «Спящая красавица» важно показать , что в любой ситуации есть выход, чтобы спасти жизнь другого человека, живого ли существа, или сказочного.

 С правом на охрану и укрепления здоровья знакомим детей на примере сказки «Доктор Айболит», где главный герой преодолевает все препятствия лишь бы только спасти заболевших зверят. Обсуждая сказку «Петушок и бобовое зёрнышко», мы даём детям понять, как важно заботиться о своём здоровье, не торопиться, слушаться старших.

 Задуматься о праве на достойный уровень жизни помогает «[Сказка о царе Салтане](https://www.google.com/url?q=https://www.maam.ru/obrazovanie/skazka-konsultacii&sa=D&source=editors&ust=1729695966920197&usg=AOvVaw2DaIuyh6TDrJoD9CfZXKWD)», где ребенка сажают в бочку, которую бросают в море. И мы радуемся, что младенец достигает берега и остается в живых. В дальнейшем у него жизнь складывается удачно. Мы понимаем то, что в какие условия будет помещен ребенок, таким и будет результат. Если он будет лишен возможности учиться, если будет воспитываться в жестоких условиях, то из него вырастет жестокий человек, который так же будет воспитывать своих детей и соответственно вести себя в обществе. А общество будет нести ответственность, что воспитало такого человека, поэтому мы говорим о том, что образование в Российской Федерации обязательно и должно быть таким, чтобы граждане страны , обладающие актуальными знаниями, умели их эффективно использовать для улучшения экономики всего государства и мира в целом.

 Через сказки мы объясняем, что есть определенные ситуации, с которыми в одиночку очень сложно справиться. К примеру, в сказке «Крошечка–Хаврошечка» главная героиня становится сиротой, но судьба посылает ей друга – Коровушку, которая помогает ей даже после своей смерти. В этом огромный смысл показать, что даже в таких ситуациях сиротства ребенок не остается один, что есть специальные детские дома, в которых заботятся о детях.

 В «Сказке о рыбаке и рыбке» необходимо показать детям, что несмотря на все возможности, которые тебе дает жизнь, можно все потерять и остаться у разбитого корыта. Здесь право на достойный уровень жизни граничит с обязанностью следить за тем, чтобы этот уровень жизни себе сохранить.

 Нарушение права на неприкосновенность личности, защиту от эксплуатации и насилия мы встречаем в сказках «Золушка», «Двенадцать месяцев», «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят», «Мальчик с пальчик», «Маленький Мук».

 Читая сказку «Гуси-лебеди», говорим о праве на безопасные условия жизни. Когда малыши слушают эту сказку, им в доступной форме доносится, что оставлять детей в опасности нельзя. В сказке ребенок спасается, демонстрируется то, что зло побеждено, что оно недопустимо.

 В сказке «Морозко» мы наблюдаем нарушение права на семью. Девочку вывозят в лес, оставляют одну. Но тут же ей приходит на помощь Морозко и дети понимают, что зло будет наказано, а добро победит.

 В сказках «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей» - нарушено право на неприкосновенность жилища. А в сказках «Золушка», «Морозко» - нарушено равенство прав и свобод человека и гражданина.

 Читая сказки «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», мы рассматриваем право на неприкосновенность жилища, защиту от вмешательства в личную и семейную жизнь и свободу.

 Анализируя сказку «Три медведя», размышляем, как могла девочка одна оказаться в лесу. Родители не исполнили обязанности по воспитанию ребенка, не проявили родительскую ответственность, что повлекло к неприятным последствиям. Девочка без разрешения попала в жилище, но жилище каждого неприкосновенно. Никто не в праве проникнуть в чужой дом и там хозяйничать. Маша сломала стул медвежонка – тут мы объясняем то, что нельзя брать чужое и ломать.

 Сказки – прекрасный учебник жизни. Недаром А.С.Пушкин писал:  «Сказка – ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок!»

 В сказках любимых героев обижают, значит нарушают их права.

Сказка учит нас быть добрыми и справедливыми, противостоять злу. Она утверждает народные принципы жизни: честность, преданность, смелость. Сказка – учит взаимоотношению людей, высмеивает пороки, встаёт на защиту обездоленных, выражает мечты о торжестве добра над злом.